周易禪解

周易禪解卷第五

北天目道人蕅益智旭著

下經之一

上經始乾坤而終坎離。乃天地日月之象。又寂照定慧之德也。是約性德之始終。下經始咸恒而終既濟未濟。乃感應窮通之象。又機敎相扣三世益物之象也。是約修德之始終。又上經始于乾坤之性德。終于坎離之修德。爲自行因果具足。下經始于咸恒之機敎。終于既濟未濟之无窮。爲化他能

所具足。此二篇之大肯也

艮下
兌上

咸亨利貞。取女吉

艮得乾之上爻而爲少男。如初心有定之慧。慧不失定者也。兌得坤之上爻而爲少女。如初心有慧之定。定不失慧者也。互爲能所。互爲感應。故名爲咸。約世道。則上下之相交。約佛法。則衆生諸佛之相扣。約觀心。則境智之相發。夫有感應。必有所通。但感之與應。皆必以正。如世之取女。必以其禮。則

正而吉矣

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

咸何以爲感哉下卦坤體之柔上于六而成兌上卦乾體之剛下于三而成艮乃天地之二氣感應以相與也又艮止而兌說以男而下女此感應之正所以吉也約佛法者艮爲生兌爲佛衆生感佛

既專則佛慈法應之約觀心者艮爲觀兌爲境觀
智研境既專則境諦開發而得悅契世出世法皆
以感而成事故可以見天地萬物之情

象曰山上有澤咸君子以虛受人
慢如高山法水不停今山上有澤豈非以其虛而
能受哉

初六咸其拇象曰咸其拇志在外也
咸雖感而遂通須不違其寂然不動之體又須善
識時位之宜倘因感而搖其主宰則反失能應之

本矣。大槩感應之道互爲能所。然下三爻。旣居止體。且在下位。故皆不宜妄應于他。上三爻。旣居悅體。且在上位。故皆宜善應于物。今初六以隂居下。而爲九四所感。未免脚指先動。夫用行舍藏原无定局。時止則止。時行則行。行得其當則吉。不得其當則凶。故未可判定是非。卽所謂志在外者。亦自不同。若志在天下。不顧身家則吉。若志在利名。不顧心性。則可羞矣

六二。咸其腓。凶。居吉。象曰。雖凶居吉。順不害也

陰柔中正而爲九五所咸倘躁妄欲進則凶惟安居自守則吉蓋安居自守乃順乎柔中之道而不害也

九三咸其股執其隨往吝象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

以剛正居止極而爲上六所感未免亟亟以利生爲務不知欲利他者先須自利成就若一被順境所牽則頓失生平所養亦可羞也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思象曰貞吉悔亡

未感害也憧憧往來未光大也

剛而不過定慧齊平得感應之正道故吉而悔亡見其已心他心互含互攝有憧憧往來之象既以心爲感應之本則凡有血氣莫不尊親有朋從爾思之象惟其得感應之正雖終日感而不違其寂然不動之體故未感害也惟其悟一心之往來雖知本自何思何慮而還須精義入神以致用利用安身以崇德窮神知化以深造于不可知之域故未肯遽以現前所證爲光大也

九五咸其脢无悔象曰咸其脢志末也

陽剛中正而居悅體如艮其背不獲其身行其庭不見其人之象乃允合于寂然不動感而遂通之妙故得毫无過失可悔而善始善終證于究竟名爲志末末猶終也

上六咸其輔頰舌象曰咸其輔頰舌滕口說也

柔而得正爲兌之主內依止德外宣四辯爲咸其輔頰舌之象說法无盡誘人不倦故曰滕口說也然初之咸拇上之咸舌皆不言吉凶者以初心初

步有邪有正事非一概說法利生亦有邪有正轍非一途故也觀于象辭亨及利貞之誡則思過半矣

䷟巽下震上

恒亨无咎利貞利有攸往

夫感應之機不可一息有差而感應之理則亘古不變者也依常然之理而爲感應故澤山得名爲咸依逗機之妙而論常理故雷風得名爲恒澤山名咸則常即无常雷風名恒則无常即常又咸是

澤山則无常本常恒是雷風則常本无常二鳥雙

遊之喻于此亦可悟久理既有常常則必亨亦必

无咎但常非一定死執之常須知有體有用體則

非常非无常用則雙照常與无常悟非常非无常

之體名爲利貞起能常能无常之用名利有攸往

也

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔相

應恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而

不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照

四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

恒何以名久以其道之可以久也震體本坤則剛上而王之巽體本乾則柔下而王之此剛柔相濟之常道也雷以動之風以鼓之此造物生成之常道也巽于其內動于其外此人事物理之常道也剛柔相應此安立對待之常道也久于其道卽名爲貞便可亨而无咎天地之道亦若是而已矣始旣必終終亦必始始終相代故非常始終相續故非

斷。非斷非常故常與无常二義俱成。天地則有成住壞空。日月則有晝夜出沒。四時則有乘除代謝。聖道則有始終體用皆常與无常二義雙存而體則非常非无常強名爲恒者也

象曰。雷風恒。君子以立不易方

方者至定而至變至變而至定者也。東看則西南觀成北。北不亦變乎。南決非北東決非西不亦定乎。立不易方。亦立于至變至定至定至變之道而已。

初六。浚恒。貞凶无攸利。象曰。浚恒之凶。始求深也

夫居咸者毋患无主靜之操持而居恒者毋患无
變通之學問今初六以陰居下知死守而不知變
通求之愈深愈失亨貞攸往之利故凶

九二悔亡象曰九二悔亡能久中也

以剛居柔且在中位不偏不倚无適无莫乃久于
中道非固執不通之恒故悔亡也

九三不恒其德或承之羞貞吝象曰不恒其德无所
容也

過剛不中以應上六未免宜久而不肯久正與初

六相反然過猶不及且陽剛而反不恒尤可羞矣

張愼甫曰三之不恒藉口圓融變通而失之者也

九四田无禽象曰久非其位安得禽也

四爲震主恒于動者也動非可久之位安能得禽

蓋靜方能有獲耳

六五恒其德貞婦人吉夫子凶象曰婦人貞吉從一

而終也夫子制義從婦凶也

柔中而應九二之賢似得恒之正者然大君宰化

導之權乃絕无變通闔闢之用不幾爲婦道乎

上六振恒凶象曰振恒在上大无功也

陰居動極志大而才小位尊而德薄且下應九三不恒之友其何以濟天下哉王安石方孝孺似之

☶下☰上
艮下乾上

遯亨小利貞

夫世間之道久則必變而後通進則必退而後久此卦剛而能止是不以進爲進而正以退爲進者也故亨然說一退字使有似于自利之小道矣若充此小道不幾失立人達人之弘規乎故誡以小

利貞。言雖示同小道。而終利于大人之貞也

彖曰。遯亨。遯而亨也。剛當位而應。與時行也。小利貞。浸而長也。遯之時義大矣哉

尺蠖尚屈而後申。龍蛇亦蟄而後震。君子之學欲自利利他者。豈不以遯而得亨哉。且九五剛當其位以應六二之賢。乃與時偕行之道。所以亨也。所言小利貞者。慮其陰柔自守之志。漸漸浸而長也。夫善遯者。則退正所以為進。不善遯者。則退竟終于不進矣。所關顧不大哉

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

外健內止未嘗有意于遠小人而小人自不能娟也以小人爲用故不惡小不能擅權故而嚴約聖學者天君爲主百骸聽命耳目口腹之欲不能爲亂也

初六遯尾厲勿用有攸往象曰遯尾之厲不往何災也

處遯之時須隨其德位以爲進退方不失亨貞之道今初六陰柔居下才位俱卑惟固守爲宜不可

妄往以取災也。此如樂正裘牧仲

六二。執之用黃牛之革。莫之勝說。象曰。執用黃牛。固志也

柔順中正。非榮名利祿之所能牽。上應九五剛健中正之君。以行其志。國有道不變塞焉。故象以執用黃牛之革。此如伊尹

九三係遯。有疾厲。畜臣妾吉。象曰。係遯之厲。有疾憊也。畜臣妾吉。不可大事也

剛而得正。可以有爲。而居止極。則未免爲遯之一

孚所係此絕人忘世之道君子之疾也然雖不能
大有所爲亦須厲勉其精神以畜臣妾則吉所謂
不能治國亦且齊家以爲天下風可也丈人現二
子于子路亦是此意但无援天下之大手段耳

九四好遯君子吉小人否象曰君子好遯小人否也
以剛居柔上輔九五下應初六承天子之德撫天
下之民休休有容君子之吉道非小人所能學也

此如衛武公　否本音

九五嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也

剛健中正下應六二陰柔中正之賢。當此遯時雖有英明神武作畧不自露其才華。遯之嘉美貞而且吉者也。此如湯王

上九肥遯。无不利。象曰。肥遯无不利。无所疑也

剛而不過尊居師保之位。望隆于天下。而不自伐其德。故爲肥遯而无不利。此如太公

☳☰ 乾下震上

大壯。利貞

夫退養之功愈密。則精神道德益壯。然大者既壯

不患不能致用特患恃才德而妄動耳。利貞之誡深爲持盈處滿者設也

彖曰。大壯大者壯也。剛以動故壯。大壯利貞大者正也。正大而天地之情可見矣

夫人一體之中。有大者有小者。從其大體爲大人。從其小體爲小人。今言大壯乃是大者壯也。剛則非情欲所能撓動則非舊習所能囿所以壯也。言利貞者以大者本自正也。不正何以稱大。故正大而天地之情可見矣。約佛法者。天地即表理智。亦

表定慧

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

非禮弗履正佛法中所謂悲體戒雷震也

初九壯于趾征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也

雖云大者必正須知正者乃大若恃其大以爲正正使成邪恃其壯以爲大大必不久恃其正以爲壯壯必有衰洪範所以有高明柔克之訓正爲此耳今初九過剛不中故往則必凶以其自信自恃乃必窮之道也

九二。貞吉。象曰。九二貞吉以中也

陽居陰位。剛而不過。又得其中。得中即得正矣

九三。小人用壯。君子用罔。貞厲。羝羊觸藩。羸其角。象曰。小人用壯君子罔也

雖本君子。但好剛任壯。未免同于衽金革蹈白刃暴虎馮河之小人。適足取困而已。何能決斯世之藩哉。若眞是君子。則勢雖壯盛而不自恃。慊然似罔也已

九四。貞吉悔亡。藩決不羸。壯于大輿之輹。象曰藩決

不羸尚往也

陽居陰位以柔濟剛得大壯之貞者所以削平禍亂而不損其神以此運裁天下无往而不得也

六五喪羊于易无悔象曰喪羊于易位不當也

柔而得中故絕无剛壯喜觸之態而无悔也位不當猶所謂有天下而不與

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

質位俱柔但有壯名而无壯義故无攸利然善用

柔者正不必慕大壯之虛名惟艱守其柔克之道則柔能勝剛友得吉矣此勸其不能遂則須退也

☷☲ 坤下離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

大壯而能貞則可進于自利利他之域矣當此平康之世賢侯得寵于聖君錫馬蕃庶錫之厚也晝日三接接之勤也觀心釋者妙觀察智爲康侯增長稱性功德爲錫馬蕃庶證見法身理體爲晝日三接

彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行。是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

明若未出不名乎康之晉將不順不麗不名晉世之賢侯不柔不進不得錫接之蕃數蓋六五之柔卽坤全體坤與合德故進而上行以麗之也觀心釋者根本實智光明破无明住地而出故云明出地上定與慧俱止觀不二故云順而麗乎大明无明實性卽佛性无明轉卽變爲明故柔進而上行是以功德智慧重重增勝也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

本覺之性名爲明德始覺之功名之爲昭心外无法名之爲自自昭明德則新民止至善在其中矣

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

晉之六爻皆應自昭明德以新民者也而時位不同所養亦異故吉凶悔吝分焉初六以陰居陽定有其慧且居順體故可進而晉如然在卦下又與鼫鼠爲應非我良朋則斷不宜欲速故有阻而摧

如。夫晉與摧皆外境耳，何與于我，但當守正則吉。縱令一時不足取信，惟寬裕以待之，終无咎矣。言獨行正者，自信自肯，不求人知之意。言未受命者，猶孟子所謂命也，有性焉。君子不謂命也之意。

六二。晉如愁如。貞吉。受茲介福于其王母。象曰，受茲介福，以中正也。

柔順中正，自昭明德。常切望道未見之愁，並正而且吉者也。上與六五王母合德，錫以本分應得之福，故名介福。縱令貴極人臣，非分外也。

六三衆允悔亡象曰衆允之志上行也

以陰居陽定有其慧當晉之時而在順體之上初六所謂罔孚者裕養至此衆皆允之而悔亡矣隱居以求其志行義以達其道故曰志上行也

九四晉如鼫鼠貞厲象曰鼫鼠貞厲位不當也

君子之自昭明德也外宜晦而內宜明故闇然而日章以九居四則外剛而內柔外明而內晦者也如鼫鼠能飛不能過屋能緣不能窮木能遊不能度谷能穴不能掩身能走不能先人不亦危乎

溈益子曰予昔初入閩中見有鬻白兔者人爭以百金買之未幾生育甚多其價漸減至一錢許好事者殺而烹之臭不可食遂无人買博古者云此非白兔乃鼫鼠耳噫本以鼫鼠謬膺白兔之名无德居高位者蓋類此矣

六五悔亡失得勿恤往吉无不利象曰失得勿恤往有慶也

以六居五定有其慧又爲離明之主得中道而遠天位正所謂自新新民无所不用其極者也雖俯

乘䶂鼠之九四仰承晉角之上九而與坤順合德

故往接三陰同成順麗大明之治則吉无不利舉

世皆蒙其福慶矣又何失得之可恤哉

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝象曰維用伐

邑道未光也

上九亦外剛而內柔外明而內晦者也而居晉極

則如獸之角矣以角觸人則凶維用以自治如伐

邑然則厲吉而无咎然不能自治于早至此時而

方自治雖得其正不亦吝與四十五十而无聞焉

斯亦不足畏也已故曰道未光也

䷣ 離下坤上

明夷利艱貞

知進而不知退則必有傷夷者傷也明入地中其光不耀知艱貞之爲利乃所謂用晦而明合于文王箕子之德矣

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

文明柔順。雖通指一卦之德。意在六二。內難正志

專指六五。艱貞晦明。則文王箕子所同也。觀心釋

者。煩惱惡業病患魔事上。慢邪見无非圓頓止觀

所行妙境

象曰。明入地中。明夷。君子以蒞眾。用晦而明

甯武子之愚不可及。兵法之以逸待勞。以靜制動

以闇伺明。皆明夷之用也。聖學則闇然而日章

初九。明夷于飛。垂其翼。君子于行。三日不食。有攸往

主人有言。象曰。君子于行。義不食也

此如太公伯夷之避紂也。先垂其翼。則不露其飛之形。及行之速。則三日而不遑食。蓋義當遠遯不欲主人知之而有言耳

六二明夷夷于左股。用拯馬壯吉。象曰。六二之吉順以則也

文明中正之德當此明夷之時。雖左股業已受傷猶往拯救。雖馬壯故吉耳。羑里既囚之後仍率三分天下之二以服事殷。順而不忤誠萬古人臣之則也

九三。明夷于南狩得其大首不可疾貞象曰。南狩之志乃大得也

以剛居剛在離之上。夜盡將旦之時也。正與上六闇主爲應。如武王伐紂得其大惡之首然以臣伐君事不可疾當持之以貞耳。象云南狩之志猶孟子所云有伊尹之志則可无伊尹之志則簒也辭義凛然

六四。入于左腹。獲明夷之心。于出門庭。象曰。入于左腹獲心意也

已居坤體入暗地矣柔而得正稱遜于上故猶可獲明夷之心而出門庭如微子抱祭器以行遁但出門庭遜于荒野非歸周也

六五箕子之明夷利貞象曰箕子之貞明不可息也迫近暗君身已辱矣外柔內剛居得其中用晦而明明照萬古洪範九疇之傳誰能息之

上六不明晦初登于天後入于地象曰初登于天照四國也後入于地失則也

以陰居陰處夷之極初稱天子後成獨夫者也蓋

下五爻皆明而示晦故能用晦而明此則不明而晦故失則而終入地耳

☲☴ 離下巽上

家人利女貞

欲救天下之傷莫若反求于家庭欲正家庭之化莫若致嚴于女貞牝雞之晨維家之索不可以不誡也佛法釋者觀行被魔事所擾當念唯心唯心爲佛法之家仍須以定資慧以福助智以修顯性

名利女貞

彖曰。家人。女正位乎內。男正位乎外。男女正。天地之大義也。家人有嚴君焉。父母之謂也。父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦。而家道正。正家而天下定矣

佛法釋者。禪定持心。則內實法體。智慧了境。則外施化用。修德之定慧平正。本乎性德之寂照不二也。在因名男女。在果名父母。既證果德。十界歸仰。故名嚴君。性修不濫。名父父子子。真俗並照。名兄兄弟弟。福慧互資。名夫夫婦婦。一世界清淨。故十方世界皆悉清淨。名正家而天下定也

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

火因風鼓而令風自火出猶家以德化而令德從家播也有物則非无實之言有恒則非設飾之行所以能形于寡妻至于兄弟以御于家邦耳佛法亦然律儀清淨則可以攝善攝生矣

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

以剛正居有家之初即言有物行有恒以閑之則可保其終不變矣佛法釋者即是增上戒學

六二无攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽也

陰柔中正而爲內卦之主故每事不敢自專自遂唯供其中饋之職而已佛法釋者卽是增上定學

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

過剛不中似失于嚴厲者然以治家正道觀之則未失而仍吉倘畏其悔厲而從事于嘻嘻始似相寬終以失家節而取吝矣佛法釋者卽是增上慧學

六四富家大吉象曰富家大吉順在位也

陰柔得正爲巽之主所謂生財有大道者也佛法

釋者即緣因善心發富有萬德名爲解脫

九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相愛也

假大也書云不自滿假詩云假以溢我又曰假哉

皇考皆取大義九五陽剛中正而居天位以六合

爲一家者也大道爲公何憂恤哉樂民之樂者民

亦樂其樂故交相愛佛法釋者正因理心發性修

交徹顯法身德

上九有孚威如終吉象曰威如之吉反身之謂也

剛而不過。居巽之上卦之終。其德可信故不猛而威。如所謂其儀不忒。正是四國者也。佛法釋者。丁因慧心發稱理尊重名般若德

☲☱ 兌下離上

睽。小事吉

夫善修身以齊家者。則六合可爲一家。苟齊之不得其道。則一家之中。睽隔生焉。如火與澤同在天地之間而上下情異。又如二女同一父母所生。而志不同行。是豈可以成大事乎。姑任其火作火用。

澤作澤用中女適張小女適李可耳觀心者亦復如是出世禪定世間禪定一上一下所趣各自不同圓融之解未開僅可取小證也

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

火澤因動則上下勢睽靜則未始上下也二女因行則其志不同居則未始不同也故曰吉凶悔吝

生乎動雖然世豈能有靜而无動有居而无行哉

今此卦以兌說而附麗乎離明六五又以柔爲離

主進而上行且得中位下應九二之剛是以小事

可獲吉也此亦文王曲就人情被睽所局而言之

耳若充此睽之理性以盡睽之時用則天地睽而

其事同男女睽而其志通萬物睽而其事類有何

一法不攝于睽有何一法不從睽出哉蓋于同起

睽則其吉小于睽得同則其用大也佛法釋者寂

照一體名天地睽而其事同止觀雙行名男女睽

而志通萬行不出正助二行二行不離性具如萬物不出陰陽二爻二爻不離太極萬物睽而事類

象曰上火下澤睽君子以同而異

離得坤之中爻澤得坤之上爻其性同也火則炎上澤則潤下其相異也觀相元妄則相異而性亦似異矣觀性元眞則性同而相亦本同矣惟君子知其以同而異故不以異而昧同也知異本同故六而常即不生退屈知同而異故即而常六不生

上慢。知異本同。故冥契眞源。知同而異。故雲興萬行。知異本同。故上无佛道可成。下无衆生可度。知同而異。故恒莊嚴淨土。教化諸衆生。知異本同。故生死及涅槃。二俱不可得。知同而異。故或遊戲生死或示現涅槃

初九。悔亡。喪馬勿逐自復。見惡人。无咎。象曰。見惡人。以辟咎也

剛正无應居睽之初。信此以往。則无過而悔亡矣。縱令喪馬。不必逐之。馬當自復。勸其勿以得失亂

吾神也。縱遇惡人。不妨見之。可以无咎。勸其勿以善惡二吾心也。如孔子見季康子。見南子。見陽貨等。皆所以辟咎耳。豈眞有所利之也哉。蓋凡得失之念稍重。善惡之心太明。則同者必異。異者必不可同。惟率其剛正之天德。則得失泯。善惡融。雖居睽世而悔亡矣

九二。遇主于巷。无咎。象曰。遇主于巷。未失道也

剛而得中。上應六五柔中之主。而當此睽時。近與六三相暌。五必疑其遇三而舍己也。故須委曲明

其心事。如遇主于巷焉。夫君臣相遇萬古常道。豈以于巷而謂之失哉

六三。見輿曳。其牛掣。其人天且劓。无初有終。象曰。見輿曳。位不當也。无初有終。遇剛也

本與上九爲應。而當睽之時。不中不正。陷于九二九四兩陽之間。其迹有可疑者。夫二自遇主于巷。四亦自遇元夫。何嘗有意汙我。我无中正之德而自疑焉。故妄見其輿若曳。其牛若掣。而不敢往從上九。且自謂我之爲人。必當被上九之天所劓。不

得通其貞潔之情如此則无初矣但睽極必合心迹終必自明賴遇上九之剛後說弧以待之故有終也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎象曰交孚无咎志行也

睽必有應乃可相濟二與五應三與上應四獨无應者也故名睽孤然初九剛正在下可以濟睽當此之時同德相信互相砥礪可以行其濟睽之志而无咎矣蓋君子深知以同而異故陰與陽異而

相應亦可陽與陽同而相孚亦可耳
六五悔亡厥宗噬膚往何咎象曰厥宗噬膚往有慶也
六五乃九二之主也陰柔不正反疑二之遇于三焉以其居中則猜忌未深終與二合故得悔亡聖人又恐其躊躇未决也故明目張膽而告之曰厥宗上九已說弧以待六三其相合如噬膚矣爾往從九二于巷有何咎哉孔子更爲之鼓舞曰不惟无咎且君臣相合暌終得濟而有慶也

上九睽孤。見豕負塗。載鬼一車。先張之弧。後說之弧。匪寇婚媾往遇雨則吉。象曰。遇雨之吉羣疑亡也

上九與六三相應本非孤也睽而未合則有似乎孤矣三本不與二四相染而其迹似汙故見豕負塗也。二四各自有遇本无心于染三。而虛妄生疑。故載鬼一車也。先則甚疑。故張弧而欲射之。後疑稍緩故說弧而往視之。逮見其果非與寇結爲婚媾于是釋然如雲既雨而吉矣既不疑三。亦不疑二與四故羣疑亡

統論六爻。惟初九剛正。最善濟睽。餘皆不得其正。故必相合乃有濟也。佛法釋者。惟根本正慧能達以同而異故。卽異而恒同。否則必待定慧相資。止觀雙運。乃能捨異生性。入同生性耳

☶☵ 艮下坎上

蹇利西南。不利東北。利見大人。貞吉

大凡乖異不合。則所行必多阻難。然正當阻難時。豈无拯難良策哉。往西南則說也。順也。明也。拯難之要道也。往東北則止也。險也。益其蹇而已矣。惟

大人能濟蹇惟正道能出蹇蹇故可以動心忍性

增益其所不能而吉

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

愚者汨于情欲之私雖有不測之險臨其前盲无見也况能止哉能止不惟不陷于險從此必求出險之良策矣安得非智本以東北之坎艮往就西南之離兌與坤故剛柔相濟而得其中若守此東

北則終于險終于止而已矣惟九五陽剛中正當大人之位以拯邦國之蹇故往見之者必有拯蹇之功然爻中獨上六明利見大人餘不言者見大人亦待其時時止則止時行則行蹇之時用即全體大易之時用也六十四卦皆爾毋于人所忽者一提醒之云爾

象曰山上有水蹇君子以反身修德

山本毓泉宜涵而不宜氾令水流于上使人不能胥足此乃山有缺陷非水之過也君子知一切險

難境界惟吾心自造自現。故不敢怨天尤人。但反身以修其德。如治山者培其缺陷。則水歸澗壑而不復橫流矣

初六。往蹇來譽。象曰。往蹇來譽。宜待也

蹇以見險能止爲知。故諸爻皆誡其往而許其來。來卽反身修德之謂也。初六見險卽止。知機而不犯難。其反身修德功夫最早。故可得譽。夫豈逡巡畏縮也哉。理宜修德以待時耳

六二。王臣蹇蹇。匪躬之故。象曰。王臣蹇蹇。終无尤也。

陰柔中正反躬无作而上應九五陽剛中正之君方居險地安得不蹇其蹇以相從事然諸爻皆以能止爲知而此獨不然者正所謂事君能致其身公爾忘私故雖似冒險終无尤也易讀曰匪躬正本反身來平日能反身以體蹇纔能臨時匪躬以濟蹇

九三往蹇來反象曰往蹇來反內喜之也

九三爲艮之主剛而得正見險能止者也既知往則必蹇故來而反身修德則內二爻无不喜之

六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也

已入坎體其蹇甚矣然設能來而反身修德則猶可連于艮之三爻而獲止也陰本不實故來連于當位而實之九三也

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

居坎之中蹇之大者也剛健中正六二應之故得朋來共濟大蹇然非朋之能來助我實由我之中道足爲拯蹇節則故上下諸爻皆取節則于我耳釋迦出五濁世得无上菩提爲一切衆生說難信

法。其真能爲甚難希有之事者乎

上六。往蹇來碩吉。利見大人。象曰。往蹇來碩志在內也。利見大人。以從貴也

陰柔居險極豈可更有所往。亦惟來而反身修德則碩吉耳。碩者實也大也。吉之所以能實大者以利見九五大人故也。君子求諸已。故志在內則吉。輔世長民莫如德。故利見爲從貴。此指天爵爲貴非徒以人爵也。須跋陀羅最後見佛得度。其碩吉之謂乎

䷧ 坎下震上

解。利西南。无所往。其來復吉。有攸往夙吉

世閒之局。未有久蹇窒而不釋散者。方其欲解。則貴剛柔相濟。故利西南。及其既解。則大局已定。更何所往。唯來復于常道而已。設有所往。皆當審之于早。不審輒往。凶且隨之。寧得吉乎。此如良將用兵。祇期歸順。良醫用藥。祇期病除。觀心修證。祇期復性。別无一法可取著也

彖曰。解。險以動。動而免乎險。解。解利西南。往得衆也。

其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解
而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣
哉
險在前則宜止險在下則可動以免之此皆時節
因緣之道不可得而强也西南爲坤故往則得衆
來復東北不過于柔故乃得其中早鑒事機故往
可有功如天地之雷雨作亦因夙得其時故百果
草木皆甲拆耳觀心釋者兼修禪定爲利西南萬
行顯發爲往得衆不捨正觀名爲來復證于法身

爲乃得中有攸往而利生必須夙能鑒機則吉說法不虛爲往有功性修融合爲天地解悲體戒雷震澍甘露法雨則世出世果三草二木各得以時生長熟脫非佛菩薩何能用此解之時哉

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

誤犯之過則直赦之令其自新輕重諸罪亦寬宥之令得末減佛法釋者即作法取相无生三種懺法令人決疑出罪又觀心釋者即是端坐念實相銷滅衆罪也

初六无咎。象曰剛柔之際義无咎也
解則陰陽和矣。而以六居初上應九四。適當其際
故義无咎
九二。田獲三狐。得黃矢。貞吉。象曰九二貞吉得中道
也
以剛中而上應六五。本自无可狐疑。六三不中不
正。意欲乘我。象如三狐。我田獵而獲除之。得與六
五柔中相合。此正而吉者也。黃爲中色。矢喻直道。
得其中直之道。故除疑而應乎貞矣

六三負且乘致寇至貞吝象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

陰柔不中不正自无應與上思負四下欲乘二不知其非道也是故二以爲狐而田之四以爲拇而擗之五以爲小人而退之上以爲隼而射之不亦至可羞乎

九四解而拇朋至斯孚象曰解而拇未當位也

三在四下欲負于四故四以三爲拇四未當位不如九二剛中故二自能田獲三狐以從五四必待

二之至始信拇之宜解也二與四皆陽類故名爲朋

六五君子維有解吉有孚于小人象曰君子有解小人退也

六與二爲正應而三且思乘二則五不能无疑于二矣賴九二之君子剛而得中決能解去六三上從于我而吉但觀六三之退則信九二之有解矣

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利象曰公用射隼以解悖也

隼高飛而善摯以喻負且乘之六三也當解之時人人樂爲君子獨六三悖理飛摯二雖田之四雖解之以皆各有正應不同上六之在局外又陽與陰情必相得故或以爲狐或以爲揖不如上六之絕无情係直以爲隼且居卦終則公矦之位也柔而得正則藏器于身待時而動者也故獲之而无不利

觀心釋六爻者六三卽所治之惑餘五爻皆能治之法也初以有慧之定上應九四有定之慧惑不

能累。故无咎。九二以中道慧。上應六五中道之定。而六三以世間小定小慧。乘其未證。竊思亂之。故必獵退狐疑。乃得中直正道。六三依于世禪資于世智。起慢起見。妄擬佛祖。故爲正道之所對治。九四有定之慧。固能治惑。以被六三見慢所負。且未達中道。故必待九二中道之慧。始能解此體內之惑。六五以中道定。下應九二中道之慧。慧能斷惑。則定乃契理矣。上六以出世正定。對治世禪世智邪慢邪見。故无不利

☱☱ 兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

難既解矣相安于无事必將剝民以奉君此世道之損也或既治矣從此增道損生此觀心言損也且以世道言之凡爲上者必共勞而不怨欲而不貪貞足以取信于民則雖損之而元吉无咎凡爲下者必以可貞之事益上勿貢諛勿獻異勿開勞民傷財種種弊端則利有攸往蓋下事上猶人事

天地鬼神祖宗也。享以其誠。不以其物。雖二簋便可用享。豈以多物爲敬哉。觀心者。信佛界即九界故元吉无咎。知九界即佛界故不動九界而利往佛界。不壞二諦而享于中道也

彖曰。損。損下益上。其道上行。損而有孚。元吉无咎。可貞利有攸往曷之用。二簋可用享。二簋應有時。損剛益柔有時。損益盈虛。與時偕行

下濟爲益。上行爲損。此聖賢觀于天下萬世不易之道。而立此名也。上必有孚。乃可損下而元吉无

咎下必可貞乃利有攸往以益上雖二簋亦可用

享蓋不過各論其時但貴與時偕行而已

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

山下有澤則山必日損君子以爲吾心之當損者

莫若忿欲故懲忿則如摧山窒欲則如塡壑俾復

于平地而後已也

初九巳事遄往无咎酌損之象曰巳事遄往尚合志

也

初與四爲正應宜損我以益四者也四方陰柔有

疾故宜已我之事而速往益之則得无咎然以剛益柔但使斟酌得中可耳勿令過也以剛正而應柔正故往則合志

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以爲志也

九二剛中而不過剛六五柔中而不過柔各守其貞可矣又何須更往益之以成過猶不及之凶哉弗損而益其益乃大故五有或益以十朋之龜者

六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人

行。三則疑也

六三與下二爻。皆損下以益上者也。初二仍陽。三獨變而爲陰。三人行損一人矣。今以一陰上行而益上九。在我固爲國爾亡家。而上九陽剛。反能以弗損之益益我。不亦得其友乎。所以凡事宜專一也

六四。損其疾。使遄有喜。无咎。象曰。損其疾。亦可喜也

陰柔不中。疾也。初九已遄來益我。我但資初九以自損其疾。則初有喜而我无咎矣。遄指初九

六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五元吉自上祐也

柔中虛巳以應九二九二守貞弗以有形之物益之故能使天下歸心罔不來益以重寳也蓋人君能虛心用賢則合于上天而自上祐之矣

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象曰弗損益之大得志也

上九受六三之益極矣苟不有以報之三雖无怨人必不服安能无咎安能貞吉安能利有攸往然

欲益三。正不必損我也。蓋三之爲臣固所謂國爾亡家者。但深鑒其一人獨行之誠。則大得其志。而三以爲得友矣。是謂弗損益之

☴☳ 震下巽上

益。利有攸往。利涉大川

損而有孚。則與時偕行。可以致益。此世間盈虛消息之理也。增道損生。則日進于自利利他之域。此觀心成益也。攸往以處常。涉川以處變。苟得其益之道。則无不利矣

彖曰。益。損上益下。民說无疆。自上下下。其道大光。利有攸往。中正有慶。利涉大川。木道乃行。益動而巽。日進无疆。天施地生。其益无方。凡益之道。與時偕行

中正。指九五六二言之。震巽皆屬木。故其道可涉川。天施故坤得其初爻而爲震。地生故乾得其初爻而爲巽。然不止于震巽而已。舉凡坎離艮兌等无非天施地生之益。故其益无方而與時偕行也。益即全體乾坤。全體太極。全體易道。其餘六十三卦无不皆然。聖人姑舉一隅。令人自得之耳。佛法

釋者損佛界之上以益九界之下損已利人故民說无疆本高迹下故自上下下而其道大光天行聖行名爲中正梵行起于嬰病二行名爲木道乃行放光現瑞以動之四辯說法以巽之開圓解以顯性德名爲天施立圓行以成修德名爲地生種而熟熟而脫番番四悉名爲與時偕行

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

風以鼓之遷善之速也雷以動之改過之勇也陸庸成曰風之入也最微故片善不遺纖過必剗雷

之發也最迅故遷无畱念改无停機

初九利用爲大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也

居益之初受上益最厚者也以下位受此厚益可安然无所事乎然剛正而爲震主必能大作以致元吉則无咎矣蘇眉山曰益之初九損之上九皆正受益者也彼自損而專益我將以厚責我也我必有以塞之故損上九利有攸往益初九利用大作然上之有爲也其勢易有功則其利倍有罪則

其責薄下之有爲也其勢難有功則利歸于上有罪則先受其責故元吉而後无咎以所居者非厚事之地也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉象曰或益之自外來也

陰柔中正以受九五陽剛中正之益惠我以心而不惠我以物故能使天下歸心罔不來益我以重寶也爲臣則永貞吉不可因天祐人助而貳其心爲王則用享于帝吉自新新民而其命維新象曰

自外來者明其非心所期以本无討功謀利之私故也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭象曰益用凶事固有之也

不中不正居下之上而受上九之擊其擊我也正所以益我也知凶事之真能益我則无咎矣位雖不中而有孚則爲中行可以告公用圭公指上九圭以通信信通則圭仍還公不取公之物益我但取公之擊以益我耳恒人每以凶事爲非益故聖

人特明凶事之益固有之能信凶之爲益則不凶矣

六四中行告公從利用爲依遷國象曰告公從以益志也

六四與上二爻皆損上以益下者也五上仍陽四獨變而爲陰是直以身殉民豈非遷國之象豈非中行之道乎初爻既受我益剛而得正有大公之心方將利用大作以報我我即以之爲依可矣由其志在益民故民皆以公心從之

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

陽剛中正應于六二眞實以益下爲心者也惠之以心則惠而不費天下咸被其澤其元吉何必問哉故能感六二永貞之吉大得其志而還報我以好德也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

上九本宜損巳以益六三者也因六三不中不正

故不與其益而反擊之。三固得其凶事鉺錘之益。然在上九。豈可恒以此立心哉。以此立心。則舉凡在下者皆亦莫益于我而或擊于我矣。故誡以立心勿恒。恒則必凶。上九不中不正。不仁而在高位。但思益我。不料擊我。思益而不得益。故曰偏辭。不料擊而得擊。故曰自外來也

周易禪解卷第五

弟子均華募刻